

Programme of the evening for the screening of the Hungarian film „Love” to commemorate the 70th anniversary of the 23 October 1956 revolution and freedom fight in Hungary

Date and time: 28 October 2026 (Wednesday), from 5:30pm

Venue: French Institute in Vientiane, Lane Xang Avenue (please scan QR code below)

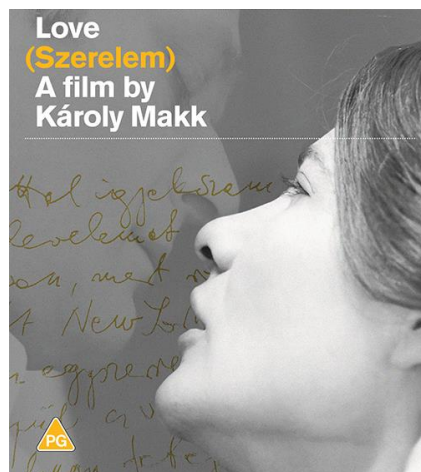
Programme de la soirée consacrée à la projection du film hongrois « Amour » en hommage au 70^e anniversaire de la révolution et de la lutte pour la liberté du 23 octobre 1956 en Hongrie

Date et heure : le mercredi, 28 octobre 2026, à partir de 17 h 30

Lieu : Institut français du Laos, Vientiane, Lane Xang Avenue (veuillez scanner le code QR ci-dessous)



- 17:30-18:30 Arrival of guests, snacks and refreshments in the garden with a poster exposition about the 1956 revolution and freedom fight
Accueil des invités, rafraîchissements dans le jardin, avec une exposition d'affiches consacrée à la révolution de 1956 et à la lutte pour la liberté
- 18:30 Welcome speech by H.E. Mr László TAKÁCS, Ambassador of Hungary
(in the theatre hall)
Discours de bienvenue de S.E. M. László TAKÁCS, ambassadeur de Hongrie
(dans la salle de spectacle)
- 18:35 Start of the movie
Début du film
- 20:10 End of the event
Fin de l'événement



Love (Szerelm) by Károly Makk, 1970 (duration: 84 minutes)

Set in Hungary during the Stalinist era in the early 1950s, Love (Szerelm) is considered as one of the finest works of Hungarian cinema. It's a synthesis of historical and social themes and a subjective point of view, in which the intimate world of the characters stands firm in the face of the storms of history. Two women, the mother and the wife of a political prisoner, live a life of make-believe in which the wife creates a "virtual reality" about the whereabouts of her husband, writing fake letters that seem to come from a successful movie director in Hollywood...

The film was directed by the widely acclaimed Hungarian director Károly MAKK (1925-2017). It's international premier took place in 1971 in Cannes where it won the Jury Prize. It also featured in many other international film festivals and received very good reviews, and a fully restored copy was screened again in the Cannes Classics section at the 2016 Cannes Film Festival. The plot of the film is based on two short stories by Tibor DÉRY (1894-1977), writer and poet, also highly regarded by his contemporaries as well as by later generations. The movie's truthful and highly intimate depiction of the era also comes from the fact that both Tibor DÉRY and the actor Iván DARVAS, playing the role of the imprisoned son and husband, were themselves victims of the retaliation after the 1956 revolution, and both spent years in prison for their involvement in the events.

Please note that the film will be presented in original Hungarian language with French subtitles.

Amour, réalisé par Károly MAKK, 1970 (durée : 84 minutes)

Se déroulant en Hongrie à l'époque stalinienne, au début des années 1950, Amour (Szerelm) est considéré comme l'une des plus belles œuvres du cinéma hongrois. C'est une synthèse de thèmes historiques et sociaux et d'un point de vue subjectif, dans laquelle l'univers intime des personnages résiste aux tempêtes de l'histoire. Deux femmes, la mère et l'épouse d'un prisonnier politique, mènent une vie d'illusion dans laquelle l'épouse se construit une « réalité virtuelle » concernant le sort de son mari, en rédigeant de fausses lettres qui semblent provenir d'un réalisateur à succès d'Hollywood...

Le film a été réalisé par le cinéaste hongrois Károly MAKK (1925-2017), largement salué par la critique. Il a été présenté en première mondiale en 1971 à Cannes, où il a remporté le Prix du Jury. Il a également été présenté dans de nombreux autres festivals internationaux et a reçu de très bonnes critiques ; une copie entièrement restaurée a été projetée à nouveau dans la section « Cannes Classics » du Festival de Cannes en 2016. L'intrigue du film s'inspire de deux nouvelles de Tibor DÉRY (1894-1977), écrivain et poète, très apprécié tant par ses contemporains que par les générations suivantes. La représentation authentique et très intime de cette époque dans le film tient également au fait que Tibor DÉRY et l'acteur Iván DARVAS, qui incarne le fils et mari emprisonné, ont eux-mêmes été victimes des représailles qui ont suivi la révolution de 1956, et qu'ils ont tous deux passé plusieurs années en prison en raison de leur implication dans ces événements.

Veuillez noter que le film sera projeté en version originale hongroise avec des sous-titres en français.